

| CLASS: IX | INDIAN SCHOOL MUSCAT SECOND PERIODIC TEST | SUBJECT: MALAYALAM |
|---------------------|--|-------------------------------|
| SET – A (MS) | | |
| Q.NO. | VALUE POINTS | SPLIT UP OF MARKS |
| 1. | <p>ഉത്തരമെഴുതുക.</p> <p>a) വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ സമ്പൂർണകൃതികളെ മനഃശാസ്ത്രപരമായി സമീപിക്കുന്ന എം.എൻ വിജയന്റെ ലേഖനമാണ് 'കവിയുടെ മൃത്യുഞ്ജയം'. ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, ഇടപ്പള്ളി, ചങ്ങമ്പുഴ തുടങ്ങിയ തന്റെ സമകാലികരായ മറ്റു കവികളെ പോലെ വികാരങ്ങളോട് സല്ലപിച്ചുനിൽക്കുന്ന കവിയായിരുന്നില്ല വൈലോപ്പിള്ളി. കാണുന്ന കിനാവല്ല, വിസ്തരിക്കുന്ന കിനാവാണ് വൈലോപ്പിള്ളിക്ക് കവിത. താൻ അനുഭവിച്ച തനിക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്ന ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ പച്ചയായി ചിത്രീകരിക്കുന്നവയാണ് വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതകൾ. മറ്റുള്ള കവികളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി ഈശ്വരൻ സമർപ്പിക്കുന്ന നിവേദ്യമാണ് വൈലോപ്പിള്ളിക്ക് തന്റെ കവിതകൾ.</p> <p>b) തന്റെ കവിതയിൽ സാഹിത്യചോരണം ആരോപിച്ച നിരൂപകർക്കുള്ള മറുപടിയാണ് 'നാലിതൾപ്പൂവ്' എന്ന ഇടശ്ശേരിയുടെ കവിത. തന്റെ പനിനീർച്ചെടിയിൽ ആദ്യമായി വിരിഞ്ഞ പൂവിന്റെ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിച്ച് കുട്ടൻ നിൽക്കുമ്പോൾ ഒരു കുട്ടൻ അവിടെയെത്തി. അവർ ആ പുതുപുഷ്പത്തെ കണ്ടിട്ട് വാഴ്ത്തി എന്തെങ്കിലും പറയുമോ എന്നൊക്കെ കുട്ടൻ ചിന്തിച്ചു. എന്നാൽ 'പുനന്' എന്ന് മാത്രം അവർ പറഞ്ഞു. പിന്നീട് അവർ സത്യം കണ്ടെത്തുന്നു. പള്ളിക്കൂടത്തിലെ തോട്ടക്കാരനിൽ നിന്നാണ് കുട്ടൻ പൂച്ചെടി വാങ്ങിയത്. അതിനാൽ നിരൂപകരുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ പൂവിന്റെ ഉടമ തോട്ടക്കാരനാണ്. ഇതാണ് കുട്ടൻ നേരിടേണ്ടി വന്ന ആക്ഷേപം.</p> | <p>(4×1=4)</p> <p>(4×1=4)</p> |
| 2. | <p>വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക</p> <p>ഏതു മരവിപ്പിനെയും ഉരുകുന്ന, ഏതു വരണ്ട കണ്ണുകളെയും ഈറനാക്കുന്ന കൊടിയ മീനച്ചുടിന്റെ മാധുര്യം മാമ്പഴത്തിലുണ്ടായിരുന്നു</p> | (1×1=1) |
| 3. | <p>അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക</p> <p>a) അംഗിവാക്യം: വൈലോപ്പിള്ളി മറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.. അംഗവാക്യം: ചീവീടുകളുടെ കർക്കശവും നിശിതവുമായ സ്വരങ്ങളോടെ ഭൃഗർഭകവിയായി</p> | (1×1=1) |
| 4. | <p>പ്രയോഗം മാറ്റുക</p> <p>a) നാട്ടിലെ നീരല്ലൊ നീരാവിയാക്കി, മഴക്കാറാക്കി, കുട്ടിവെച്ച് താഴെയുള്ളവർക്ക് കുടിവെള്ളം കൊടുക്കാത്ത പെരുംകുരതയോടു പൊരുതുന്ന പഞ്ചമന്മാർ വൈലോപ്പിള്ളിയാൽ പാടിപ്പുകഴ്ത്തപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്..</p> | (1×1=1) |
| 5. | <p>പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക</p> <p>a) കവിൾ - കപോലം, ഗന്ധം</p> | (1×1=1) |
| 6. | <p>നാനാർഥങ്ങൾ എഴുതുക.</p> <p>a) ഗതി - പോക്ക്, ആശ്രയം</p> | (1×1=1) |
| 7. | <p>വിപരീതം എഴുതുക</p> <p>a) പുകഴ്ത്തുക - ഇകഴ്ത്തുക</p> | (½×2=1) |

| | | |
|-----|--|---------|
| | b) ഉത്സാഹം - നിരുത്സാഹം | |
| 8. | അർഥവ്യത്യാസം എഴുതുക a) കമ്പം, ഇമ്പം - ഭ്രമം, മാധുര്യം | (1×1=1) |
| 9. | എതിർലിംഗം എഴുതുക a) തോട്ടക്കാരൻ - തോട്ടക്കാരി b) കവി - കവയിത്രി | (½×2=1) |
| 10. | പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക a) നിഴലിൽ - നിഴൽ + ഇൽ (ആദേശസന്ധി) b) പ്രക്രിയയിൽ - പ്രക്രിയ + ഇൽ (ആഗമസന്ധി) | (1×2=2) |
| 11. | വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക a) മുഗ്ദ്ധസൗന്ദര്യം - മുഗ്ദ്ധമായ സൗന്ദര്യം (കർമ്മധാരയൻ) b) കുടിവെള്ളം - കുടിക്കാനുള്ള വെള്ളം (ഉദ്ദേശിക തത്പുരുഷൻ) | (1×2=2) |